

Пригодится ли музыкальное образование ребенку в жизни?

Михаил Казиник считает, что музыка — это универсальное средство для формирования личности ребенка. Она влияет на развитие фантазии и эмоциональное восприятие мира, тренирует память и вырабатывает самодисциплину — дети, которые занимаются в музыкальной школе, действительно становятся более собранными и внимательными. К тому же они всегда смогут поддержать беседу о классике, не растеряются, если в комнате окажется фортепиано, и будут увереннее себя чувствовать во время публичных выступлений.



Музыкальная школа — место, где ребенок пропадает половину своего свободного времени, учится не волноваться на сцене, различать звуки, петь, играть на различных музыкальных инструментах.

Поступить в музыкальную школу несложно. Гораздо труднее не растерять желание учиться в ней в течение последующих 5-7 лет. Ведь обучение музыке — это процесс весьма трудоёмкий.

Успехов вам!

Подготовила:
музыкальный руководитель
Болданкова
Ирина Геннадьевна



МАДОУ детский сад № 9
«Золотой ключик»



Музыкальная школа

Советы для родителей,
чьи дети поступают в
музыкальную школу или
уже проводят часы за
музыкальным инструментом.



Как понять, что ребенку нужна музыкальная школа

Если ребенку пять - шесть лет, он целый день напевает себе под нос песни из детского сада и брэнчит на папиной гитаре, скорее всего, его интересуют звуки. Подготовительные курсы при музыкальных школах обычно длятся год и помогают понять, есть ли у ребенка способности к музыке, и не утомляют ли его занятия.

Зачем отдавать ребёнка в музыкальную школу?



Когда и как поступить в музыкальную школу?

Чтобы поступить в музыкальную школу, нужно пройти прослушивание.

Музыкальный слух.

Ребёнок обязательно должен спеть песню (так проверяют слух и голосовые данные).

Чувство ритма.

Часто просят прохлопать вслед за учителем ритм, запомнить и воспроизвести короткую мелодию, рассказать стихотворение.



Но никто не станет на прослушивании сурово снижать баллы за фальшь: часто ребенок не попадает в ноты не потому, что у него совсем нет слуха, а потому, что еще не научился управлять своим голосом или просто волнуется, и комиссия это увидит.

Как распределить нагрузку?

Без домашних занятий точно ничего не получится, поэтому дома обязательно должен стоять музыкальный инструмент, на котором играет ребенок. Время, которое ребенок должен проводить за инструментом, зависит от способности быстро запоминать материал и легко читать ноты с листа. Эти навыки чаще всего формируются в первые два-три года занятий — важно не упустить момент!

Документы для поступления: