

## **Мастер – класс с родителями**

### **«Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста»**

#### ***Цель мастер-класса:***

познакомить родителей с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

#### ***Задачи:***

- Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях.
- Помочь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу рисования.
- Познакомить с нетрадиционными приемами рисования: пальчиками и ладошкой, пластиковой вилкой, ватной палочкой, поролоновой губкой.
- Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.
- Вызвать интерес к художественно – эстетическим видам деятельности, в разных вариантах и сочетаниях между собой.

***Участники «Мастер — класса»:*** родители воспитанников второй группы раннего возраста.

***Место проведения:*** группа «Цыплята»

#### ***Предварительная работа:***

- Организация пространства для проведения «Мастер — класса».
- Подготовка образцов изобразительного, бросового, природного материалов, листов А4.
- Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.
- Подготовка памяток, рекомендаций для каждого родителя.
- Организация родителей на практическое занятие «Мастер — класс».

#### ***Оборудование:***

- рабочее место для каждого родителя;
- бумага по 6 листов на каждого родителя;
- гуашь 12 цветов;
- влажные и сухие салфетки;

- листья сухие;
- кисточки №5;
- баночки для кистей;
- «штампы» из овощей и фруктов, бросового материала;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- шаблоны картинок;
- трафареты животных;
- одноразовые вилочки;
- одноразовые тарелки;
- ноутбук;
- аудиозапись спокойной мелодии для фона.

### *Ход мастер – класса:*

#### **Организационный момент.**

**Воспитатель:** Приветствие с родителями:

Придумано кем-то просто и мудро.

При встрече здороваться.

- Доброе утро.

- Доброе утро солнцу и птицам.

- Доброе утро приветливым лицам.

Каждый становится - добрым доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

Здравствуйте, уважаемые взрослые. Добро пожаловать в группу «Цыплята».

#### **Основная часть**

**Воспитатель читает стихотворение:**

Художник хочет рисовать,  
Пусть не дают ему тетрадь...,  
На то художник и художник –

Рисует он, где только может...

Он чертит палкой по земле,  
Зимою пальцем на стекле,  
и пишет углем на заборе,  
и на обоях в коридоре.  
Рисует мелом на доске,  
На глине пишет и песке.

Пусть нет бумаги под руками,  
И нет денег на холсты,  
Он будет рисовать на камне,  
И на кусочке бересты.

Салютом он раскрасит воздух,  
Взяв вилы, пишет на воде,  
Художник, потому художник,  
Что может рисовать везде.  
А кто художнику мешает,  
Тот землю красоты лишает

### ***Вступление:***

Вы не задумывались, почему все дети любят рисовать? Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс: рука движется, оставляет след, остановился, ничего не происходит. Все, что попадает в руки ребенка, подвергается всестороннему испытанию. О чем это говорит? О том, что дети-исследователи, мыслители и открыватели. Давайте поможем им делать новые открытия. Кто знает, может быть, мы откроем что-нибудь новое и для себя? Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни. Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Считаю, что они больше привлекают внимание маленьких непосед. Они интересны детям всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому малыши с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью. Чтобы привить любовь к

изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста, советую Вам родителям использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нетрадиционные техники рисования для детей 2 – 3 лет – это прекрасный способ привить ребенку любовь к рисованию, искусству.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

### **Практикум:**

**Воспитатель:** Я предлагаю вам вернуться в детство. К нам в гости пришли сказочные герои и принесли необычные конверты. В них задания для вас. Но сначала нам нужно отгадать загадку про героя:

Под соснами, под елками, лежит мешок с иголками.

**Родители:** Ёжик.

#### **Воспитатель открывает конверт**

Вот и первое задание: мы познакомимся с одним из нетрадиционных методов **«Рисование одноразовыми вилками»**

Вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Вилкой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей; способом примакивания дорисовываем иголки ёжику, ветки колючей ёлке.

**Воспитатель:** Замечательно, все у вас получилось. Для того чтобы познакомиться со следующим героем и его заданием ответьте на вопрос: «Какого сказочного героя из лубяного домика выгнала лиса?»

**Родители:** Заяц.

**Воспитатель:** Правильно, вот и следующее задание от зайки. Открываем конверт, и читаем следующий метод рисования **«Штампование «Украшаем салфетку»(овощи, из бросового материала печати)** Так как маленькие дети всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу,

создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить. Получаются настоящие натюрморты.

**Воспитатель:** Отлично, какие красивые салфетки. Продолжаем нашу игру. «В чаще леса жила семья из трёх человек. Назовите героев поименно».

**Родители:** Михайло Иванович, Настасья Петровна, Мишутка.

**Воспитатель:** Сказки помните отлично. Маленький Мишутка принёс конверт с ещё одним заданием рисование в технике «*Печать листьями*» - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи.

**Воспитатель:** «Делу время, потехе час» Пришло время физминутки « Три веселых братца»

Три веселых братца

гуляли по двору (шагать на месте)

Три веселых братца

затеяли игру (бег на месте)

Делали головками

ник-ник-ник.

Пальчиками ловкими

чик-чик-чик.

Хлопали ладошками

хлоп-хлоп-хлоп

Топотали ножками

топ-топ-топ.

(движения по тексту)

**Воспитатель:** У нас в гостях куколка, а как её зовут, вы узнаете, вспомнив стихотворение из книги А.Л.Барто «Игрушки».

**Родители:** Девочка Таня. Может кто-то расскажет стихотворение.

**Воспитатель:** Кукла Таня хочет познакомить вас с ещё одним методом рисования «*Рисование ладошкой*»: опускаем в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашиваем её с помощью кисточки и делаем отпечаток на бумаге.

Рисуем и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. Прорисовываем детали рисунка кистью или ватными палочками (если это необходимо). После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Воспитатель:** Покажите рисунки и скажите всем, пожалуйста, что у вас получилось?

**Родители рассказывают, что у них получилось.**

**Воспитатель:** И ещё одно интересное задание от куколки завершить рисунок в технике «*Рисование пальчиком*». Это способ примакивания пальчиком с краской к бумаге для оставления отпечатков на картинке. Пальчиковый прием позволяет почувствовать изобразительный материал, его вязкость, яркость красочного слоя. Прорисовать можно все и цветы, и фрукты, деревья, листья и т.д.

**Воспитатель:** Мне очень понравилось с вами играть с красками. Вы хорошо и быстро, правильно справились со всеми заданиями наших гостей. Они хотят познакомить вас еще с одним методом рисования «*Рисование поролоновой губкой*» (*по трафарету*): набираем на губку краску и методом тычка преобразуем рисунок.

### **Заключительная часть**

**Воспитатель:** Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Вы на мгновение вернулись в свое детство, поделитесь своими впечатлениями от нашего занятия с красками (высказывания родителей).

**Воспитатель:** Я вижу замечательную коллективную работу в нетрадиционной технике рисования. Вы обязательно покажите её вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество! Смее надеяться, что теперь в занятиях по рисованию с детьми, вы сможете проявить свою немалую осведомленность!

### **Рефлексия:**

Закончить нашу встречу хочу словами Василия Антоновича Сухомлинского «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Вручить памятки буклеты по нетрадиционной технике рисования с детьми. Желаю дальнейших успехов.

*Вручить памятки буклеты по нетрадиционной технике рисования с детьми.*