

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №28 «Ручеёк» с. Шангала

Педагогическая находка на тему:

**«Использование интерактивных и мультимедийных технологий в
организации музыкальной и досуговой деятельности в детском саду»**

Выполнила:
Музыкальный руководитель
Ивахненко Лариса Михайловна

2022 г

1 слайд Добрый день, уважаемые коллеги! Вашему вниманию предлагается педагогическая находка на тему: «Использование интерактивных и мультимедийных технологий в организации музыкальной и досуговой деятельности в детском саду»

Одним из важнейших средств развития музыкальных способностей детей являются музыкально-дидактические игры. В игровой форме музыкальные способности у детей развиваются намного эффективнее. Интерактивные музыкально-дидактические игры всегда интересны детям, вызывают желание участвовать в них.

Интерактивные игры - это универсальный метод в музыкальном воспитании, который позволяет мне в доступной форме привить детям интерес и любовь к музыке, дать им понятия основ музыкальной грамоты. Используя музыкально-дидактические игры, педагог без напряжения сможет поддержать детскую мотивацию, что положительно сыграет на развитие ребенка.

2 слайд В современном мире компьютерные технологии стали неотъемлемой частью в образовательном процессе. Мультимедийное оборудование является помощником для развития творческих способностей детей, и создания благоприятной эмоциональной атмосферы.

В зависимости от возраста ребенка компьютер может быть рассказчиком, репетитором, экзаменатором. Компьютерные средства направлены на развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, словесно-логическое мышление и др. Применение интерактивной доски расширяет возможности представления учебной информации. По средствам её методический материал становится более ярким, красочным и многоликим. Дети с удовольствием включаются в привлекательный и интересный для них игровой процесс, что активизирует познавательную деятельность, усиливает мотивацию и как результат происходит освоение материала в игровой
непринужденной обстановке.

На музыкальных занятиях я широко применяю мультимедийные средства почти во всех разделах музыкальной деятельности, используя интерактивные музыкально-дидактические игры. Они помогают формированию умения слушать музыку, развивать звуковысотный слух ребенка (высоту, тембр, динамику и длительность звука). Способствуют развитию самостоятельной музыкальной деятельности, помогают закреплять знания детей о музыке в целом. Использование интерактивных игр для развития дошкольников, имеет ряд достоинств такие как: предъявление информации на экране в игровой форме привлекательно и заманчиво для ребенка, так как подобные игры вызывают у него яркие эмоции, развивают фантазию, желание выполнить задание.

3 слайд В интерактивных музыкально-дидактических играх применяется интеграция аудио- и видеозаписи, тем самым подстегивая произвольное

внимание благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Помимо этого, если дошкольник правильно выполняет задание, герои интерактивной игры поощряют его, повышая уверенность в себе, что особенно важно для детей с заниженной самооценкой. Выполняя очередное задание, ребенок учится планировать и прогнозировать результат своих действий. Интерактивные игры позволяют развиваться деятельности ребенка, обогащая его разными способами действий, обогащая его опыт (слуховой, зрительный). Ребенок становится непосредственным участником образовательного процесса.

В отличие от активных методов, интерактивные направлены на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом, развивая при этом чувство ответственности перед другими детьми. Эти методы построены также на активности дошкольников в образовательном процессе. Роль взрослого сводится к организационным моментам, к планированию и систематизации игр в зависимости от возраста и цели, на постановку перед детьми задачи, и способам их решения.

Воспитатель объясняет правила игры и по окончании подводятся итоги совместно с детьми. Самая главная задача, чтобы дети получали удовольствие в приобретении новой информации по средствам интерактивной доски.

Работа с мультимедией позволила по-новому использовать в моей деятельности музыкального руководителя дидактические игры, упражнения, а также задания направленные на творческие импровизации. Использование ИКТ в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является мощным средством мотивации и индивидуализации обучения. Что является главным компонентом ФГОС.

Дошкольники без особых усилий, а главное с удовольствием ориентируются в информационных потоках окружающего мира, овладевают практическими навыками работы с мультимедийным оборудованием, что необходимо в нашем современном мире, и вместе с этим в непринужденной обстановке у ребенка развиваются все музыкальные способности и повышается художественно-эстетический уровень в целом.

4 слайд

Сегодня мне хотелось бы остановить ваше внимание на применение информационно-коммуникативных технологий. Известно, что широкое распространение приобрел компьютер, его производные (планшет, ноутбук). Примером использования современных технологий служат различные презентации, слайд-шоу, обучающие и развивающие видеопрограммы, мультимедийные фотоальбомы, интерактивные схемы, модели, презентации дидактических игр, широко применяются в работе цифровые презентации, музыкальные квест- игры.

5 слайд

Квест – это интеллектуальная игра, в которой для продвижения по сюжету участникам необходимо решать познавательные задачи. В её основе лежит игровая ситуация, в которой выполняются несколько заданий поискового

характера, выстроенных в определенном порядке, и в конце обязательно должен быть итоговый продукт.

6 слайд представляю Вашему вниманию **Музыкальная квест- игра «Потерянная скрипка»**

Объяснение правил и хода игры: Рассказать историю о том что в волшебном лесу живет кузнечик Кузя, который очень любит играть на скрипке. и вот однажды он потерял свою любимую скрипку и очень грустит, и просит ребят из детского сада помочь ему отыскать скрипку, но для того чтобы её найти нужно выполнить несколько музыкальных заданий. Ну что мы отправляемся в путь? на помощь Кузе?, тогда приступим...

7 слайд Следующая музыкально-дидактическая игра на развитие музыкальной памяти. Цель: закрепление пройденного материала по слушанию музыки.

8 слайд Еще один пример -игра на определение стиля музыки:

- Классика (замок)
- Народная (избушка)
- Современная (коттедж)

Скоро праздник и музыка должна звучать там, где её ждут. Определите по стилю в каком доме ждут музыку. Нажмите на ту картинку, которая соответствует стилю музыки.

18 слайд Музыкально-дидактическая игра на развитие формирующего чувства. «Незаконченная мелодия»

Цель: выявить уровень развития чувства завершенности (целостности) музыкальной мысли.

Нажми на плюс, если мелодия завершена.

Нажми на минус, если мелодия не завершена.

Если задание выполнено правильно, то появится картинка к песне и её название.

При повторном прослушивании можно предложить детям допеть пропущенное окончание песни самим (со словами или вокализируя).

21 слайд На этом я бы хотела закончить своё выступление

Предполагаю, что сформировала у вас, уважаемые коллеги, мотивацию к применению информационно-коммуникативных технологий в своей практической деятельности. Является ли интересным и полезным данный материал для вас? Предполагаю, что презентации музыкально-дидактических игр, которые вы создадите, пополнят вашу методическую копилку и, в будущем, окажут неоценимую помощь в организации современной технологичной музыкальной предметно-развивающей среды

23 слайд В конце нашей встречи мне бы хотелось прочитать такое стихотворение:

Играют дети во врачей,

В учителей и циркачей.

Играть они весь день готовы,

И будет так до самой школы.

Хотите к детству прикоснуться
И в мир чудесный окунуться?
Хотите детям ближе стать,
Хотите лучше их понять?
Тогда, детей не наставляйте,
А просто с ними поиграйте!
Спасибо за внимание!