

**РИТМОПЛАСТИКА  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА  
ДОШКОЛЬНИКОВ  
В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС**

*Музыкальный руководитель  
Ивахненко Л.М.  
МКДОУ ДС №28 «Ручеёк» с. Шангала*

“Самое лучшее, что есть в жизни –  
это свободное движение под музыку”  
А.И. Буренина



The background is a soft, light green gradient. It is decorated with various elements: several butterflies in shades of pink, purple, and white, some with intricate patterns on their wings; numerous small, white hearts scattered throughout; and a border at the bottom featuring green grass, small colorful flowers (blue, purple, pink), and glowing light effects. The text is centered and written in a large, pink, cursive font.

*Ритмопластика – выполнение  
движений под музыку в заданном  
ритме, развитие гибкости и  
пластичности движений*

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Ритмопластика - это вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Ритмопластика развивает у ребят музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка. Занятия ритмопластикой совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу ребенка.

# Цель

*Формирование всестороннего развития личности, индивидуальных способностей и творческого потенциала дошкольника посредством ритмопластики.*



# Задачи

1. Обогащать дошкольников новыми впечатлениями и представлениями о танцевальной музыке различных жанров.

2. Стимулировать проявление индивидуальности, нравственно- коммуникативных качеств.

3. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, координировать музыку и движение, развивать творческие способности.

4. Формировать легкость, пластичность, выразительность, артистизм детей в музыкально- ритмической деятельности

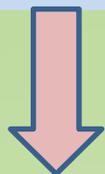
5. Воспитывать интерес к танцу, ритмопластике, приобщать к совместному движению с партнером.

The background is a soft, light green gradient. It is decorated with various elements: several butterflies in shades of pink, purple, and white, some with intricate patterns on their wings; numerous small, white hearts scattered throughout; and stylized flowers in pink, blue, and purple at the bottom. The overall aesthetic is gentle and artistic.

**Работа по ритмопластике в  
нашем учреждении ведётся в  
разных формах:**

- НОД Музыка;**
- индивидуальная;**
- кружковая.**

# Методы работы



**Творческие**



**Репродуктивные**

# Структура занятий



Подготовительная



Основная



Заключительная

В процессе организованной работы я добилаься:

*- эмоциональной отзывчивости детей на музыку;*



*- лёгкости, пластичности, выразительности движений;*



*- умения выразить в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа.*





*"Чтобы быть целостной личностью, нужно идентифицироваться со своим телом и со своим словом....Чтобы достичь этой интеграции, мы должны начинать с существования тела. Вы — это ваше тело. Но все не должно заканчиваться на этом. Вы — это ваше слово. А слово должно исходить из сердца".  
А.Луэи*