

Конспект музыкального занятия «Сказка—шумелка «Заяц—трусика»

Цели:

- Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
- Совместная игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
- Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
- Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
- Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

Оборудование:

Шуршащий пакет; ткань; озеро с лилиями; елки, деревья, цветы; пенёк.
Музыкальные инструменты: трещотка, металлофон, погремушки, деревянные ложки, кастаньеты.

Сказочки – шумелки

являются весёлыми и эффективными упражнениями для развития мелкой моторики, слуховой памяти, внимания и фантазии, а также развития речи детей.

Выразительные детские голоса, красивая музыка и забавные звукоподражания привлекают внимание самых маленьких.

Заяц – трусишка.

Жил-был в лесу заяц – трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит (шуршит пакет).

Испугался заяц и бежать (трещотка).

Бежал-бежал и присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит (стук ложек). Бросился заяц бежать (трещотка).

Бежал-бежал, забежал в самую чащу, а там сова. Крыльями как захлопает (ткань). Побежал заяц из леса к речке (трещотка).

На берегу речки лягушки сидели (кастаньеты: пальчики сжимаем и разжимаем, ква-ква). Увидели они зайца и прыг - в воду (глиссандо на металлофоне).

Зяц обрадоваўся і гаворыць: "А зверы мяня, зайца бояцца" - сказаў так і смела
поскакаў назад у лес (трэсцотка і погрэмушкі).