

# «Музыкальная среда — основа развития музыкальной одаренности».

**Ивахненко Лариса Михайловна**

«Музыкальная среда — основа развития музыкальной одаренности».

Выступление музыкального руководителя на родительском собрании

**Цель:** познакомить **родителей** воспитанников с признаками **музыкальной одаренности детей**, с созданием условий для **развития** и реализации способностей **одаренных детей**, активизации и поощрения их творческой деятельности.

**Задачи:** вовлечь **родителей** в обсуждение проблемы влияния воспитателей и **родителей на развитие одаренных детей**, обратить внимание на данную проблему общества.

(слайд 2)

Разные авторы, в разное время по - разному трактовали понятие **одарённость**. Обобщая все эти определения, можно говорить о том, что **одарённость** - это врождённая способность человека к успешному освоению некоторой, достаточно сложной деятельности.

(слайд 3)

**Музыкальная одаренность** – высшее проявление **музыкальных способностей**.

**Показатели музыкальной одаренности:**

блестящий **музыкальный слух**,

феноменальная память,

пластичный и прекрасно скоординированный двигательный *«аппарат»*,  
невероятная обучаемость (*«схватывание на лету»*)

(слайд 4)

Заслуживает внимания высказывание выдающегося пианиста Г. Нейгауза: хотя гениев и таланты создать нельзя, но можно создавать культуру, и чем она шире и демократичнее, тем легче произрастают таланты и гении. Это относится и к вопросу о том, какую роль играет социальная **среда** в реализации таланта.

(слайд 5)

Первые годы жизни ребёнок почти всё время находится в окружении самых близких ему людей. И только семья способна **развить** его эстетические чувства, интерес и любовь к тому, что его окружает.

(слайд 6)

Если вы просто напеваете малышу колыбельную, он уже приобщится к **музыкальному искусству**, и тем самым вы передаёте ему частицу вашего вдохновения.

(слайд 7)

В результате общения с **музыкой** ребёнку передаётся ее настроение и чувства: радость, тревога, сожаление и грусть, решительность и нежность. В этом сила психологического воздействия **музыки**.

*(слайд 8)*

Талант и гениальность не передаются по наследству, иначе талантливые люди рождались бы только у талантливых же **родителей**, и все их дети были бы таковыми. Однако они появляются на свет и у вовсе не талантливых **родителей**, причем из многих детей в семье талантливыми могут стать один-два ребенка.

*(слайд 9)*

Например, из 16 композиторов семьи Баха гением признан только Иоганн Себастьян; из всех братьев Толстых выдающимся стал только Лев Николаевич; из 14 *(а по некоторым сведениям - даже из 17)* братьев и сестер Менделеевых гениальным признан лишь Дмитрий Иванович; из 3 братьев Павловых - только Иван Петрович. Тот же факт, что в роду Баха было 26 человек с **музыкальными способностями**, возможно, связан с их воспитанием в **музыкальной среде**, с **развитием их способностей родителями**.

*(слайд 10)*

Мы рекомендуем создание **музыкально-предметной среды в каждой семье** : приобрести детские **музыкальные инструменты**, пополнить домашнюю фонотеку с произведениями классической **музыки для обогащения музыкальных впечатлений и с музыкальными произведениями для танцевального творчества детей**.

*(слайд 11)* Учитесь вместе с детьми слушать **музыку**, но делайте это играя. Если Вы поёте - пойте выразительно и эмоционально. Можете спеть малышу те взрослые песни, которые нравятся Вам, и не будут раздражать слух ребёнка. Подойдут народные песни, детские танцевальные, ритмичные. Это всего лишь простые советы тем **родителям**, которые заботятся не только о том «*чем покормить*» и «*во что одеть*» своего малыша *(хотя это очень важно)* но и думают о его эмоциональном, душевном здоровье, которые сыграют в дальнейшем большую роль в становлении успешной личности.

*(слайд 12)*

Вопрос о **одаренности** все еще остается открытым во многих своих направлениях, очень важно педагогам и **родителям** уметь вовремя ее определить и дать возможность раскрыться в полной мере, и тогда мир получит гораздо большее количество великих композиторов, **музыкантов**, певцов и просто по-разному талантливых людей.